

16 APRIL 2025 - 15 JUNE 2025

GIANCARLO SANGREGORIO. A PRIMITIVIST PASSION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO TESORO. MUSEC LUGANO



JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY

16 APRIL 2025 - 15 JUNE 2025

GIANCARLO SANGREGORIO A PRIMITIVIST PASSION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO TESORO
MUSEC LUGANO



Edizioni FCM
Via Giuseppe Mazzini 5
6900 Lugano, Svizzera

Direttore editoriale
Francesco Paolo Campione

Amministrazione
Giancarlo Cavadini

Catalogo di
Nora Segreto

Redazione
Paolo Maiullari,
Adriana Mazza

Grafica
Valeria Zevi

Fotografie delle opere in esposizione
Junita Arnel

Fotografie a corredo dei testi
Umberto Armiraglio
Angelo Bai
Roberto Molinari

©2025 Fondazione culture e musei,
Lugano
©2025 Gli autori
www.fcmusei.ch
Tutti i diritti riservati

La riproduzione e la trasmissione, totale o parziale, di questo libro, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro, non è permessa senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

Le citazioni brevi sono permesse a patto che menzionino esattamente la fonte e, se vi compare, il nome dell'autore.

ISBN: 979-12-80443-28-1

Fotolito e stampa
Tipografia Lepori_Storni SA, Lugano

Prima edizione
Finito di stampare nel mese di aprile 2025

In copertina: Kavat, maschera elmo della
Nuova Britannia. Dettaglio (pp. 46-47)

Photographic Statement

Each photograph in this series is built on close observation and restraint.

The process began with light — directed not to dramatize, but to reveal. I adjusted each angle to bring forward the surface tension of the object: the grain of the material, the line of wear, the density of form.

The black background was chosen to isolate presence. It holds the object in suspension, without distraction. **My role was to find the right distance** — close enough to translate texture, measured enough to preserve structure.

I worked without visual noise. No reflection, no unnecessary volume. The focus remained on shape, rhythm, and shadow.

The result is a series that respects the physical truth of the object, without interference.

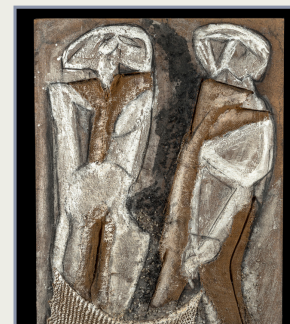
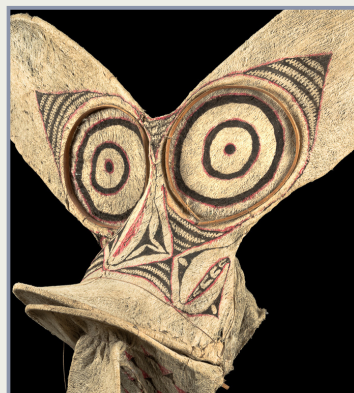
This work follows a simple approach: frame what is essential, wait for light to move, allow the object to settle into view. **In that stillness, the image takes shape.**

JUNITA ARNELD
PHOTOGRAPHY

16 APRIL 2025 - 15 JUNE 2025

GIANCARLO SANGREGORIO. A PRIMITIVIST PASSION

VILLA MALPENSATA, SPAZIO TESORO. MUSEC LUGANO



JUNITA ARNOLD
PHOTOGRAPHY